

महर्षिवाल्मीकिसंस्कृतविश्वविद्यालयः मौनधारा (मून्डडी), कपिष्ठलम् (कैथलनगरम्), हरियाणा

कक्षा - शास्त्री

विषयः - वेदः (विशेषाध्ययनम्)

सत्रम् : तृतीयम्

पत्रम् : पञ्चमम्

कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - याज्ञवल्क्यशिक्षा	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
SC(SPL) -(3.5.3)	पञ्चमम्		पाठ्यविषयाः	१००	१० होराः	६
		१	आदितः पञ्चविंशतिः (१-२५) श्लोकाः	१६	१५ होराः	१
		२	पाठ्यग्रन्थस्य (२६-५०) श्लोकाः	१६	१५ होराः	१
		३	पाठ्यग्रन्थस्य (५१-९१) श्लोकाः (हस्तसञ्चालनविधितः नीचोच्चसम्पन्ने स्वरिते ऊर्ध्वहस्तसञ्चालनं किं वा अधोमुखं इत्यन्नं यावत्)	१६	१५ होराः	१
		४	वर्णप्रकरणं (१-२०) श्लोकाः	१६	१५ होराः	१
		५	वर्णप्रकरणं (२१-४५) श्लोकाः	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च ४. उपस्थितिः ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायकपुस्तकानि-

- याज्ञवल्क्यशिक्षा- डॉ. नारायणदत्त शर्मा, इ-गां. रा. क. केन्द्र, नई दिल्ली
- शिक्षासंग्रह- चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
- याज्ञवल्क्यशिक्षा- डॉ. नरेश झा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- याज्ञवल्क्यशिक्षा- हरिराम मिश्र, विद्यानिधि प्रकाशन, नई दिल्ली
- संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (खण्ड-२ वेदाङ्ग)- उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
- वैदिकसाहित्य और संस्कृति- पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
- वैदिक वाङ्मय का इतिहास- डॉ. रमाकान्त शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य और संस्कृति- डॉ. वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य का इतिहास- डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य की रूपरेखा- प्रो. हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति- आचार्य कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

महर्षिवाल्मीकिसंस्कृतविश्वविद्यालयः मौनधारा (मून्डी), कपिष्ठलम् (कैथलनगरम्), हरियाणा

कक्षा - शास्त्री

विषयः - वेदः (विशेषाध्ययनम्)

सत्रम् : तृतीयम्

पत्रम् : षष्ठम्

कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः - ऋग्वेदभाष्यभूमिका, अथर्ववेदभाष्यभूमिका वेदभाष्यकाराश्च	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोऽङ्कः
SC(SPL) -(3.6.3)	षष्ठम्		पाठ्यविषयाः	१००	१० होराः	६
		१	प्राच्यभाष्यकाराः- सायण, उव्वट-महीधर, स्कन्दस्वामी, वेंकटमाधव ।	१६	१५ होराः	१
		२	पाश्चात्यभाष्यकाराः- कीथ, मैक्डोनाल्ड, विन्टरनिट्स, वेवर, ह्विटनी ।	१६	१५ होराः	१
		३	आधुनिकभाष्यकाराः- मधुसूदन ओझा, स्वामी दयानन्द, योगी अरविन्द	१६	१५ होराः	१
		४	ऋग्वेदभाष्यभूमिका -	१६	१५ होराः	१
		५	अथर्ववेदभाष्यभूमिका -	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या ३. शिक्षणस्रोतसामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च ४. उपस्थितिः ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायकपुस्तकानि-

१. ऋग्वेदभाष्यभूमिका- डॉ. विरेन्द्र कुमार वर्मा, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी
२. ऋग्वेदभाष्यभूमिका- डॉ. जगन्नाथ, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
३. ऋग्वेदभाष्यभूमिका- महर्षि दयानन्द सरस्वती, परिमल पब्लिकेशन, नई दिल्ली
४. ऋग्वेदभाष्यभूमिका- डॉ. राम अवध, मोतीलाल बनारसीदास, नई दिल्ली
५. अथर्ववेदभाष्यभूमिका- क्षेमकरणदास त्रिवेदी
६. अथर्ववेदभाष्यभूमिका- वैदिक पुस्तकालय, अजमेर
७. संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (खण्ड-1 वेद)- उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
८. वैदिकसाहित्य और संस्कृति- पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
९. वैदिक वाङ्मय का इतिहास- डॉ. रमाकान्त शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
१०. वैदिक साहित्य और संस्कृति- डॉ. वाचस्पति गौरीला, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
११. वैदिक साहित्य का इतिहास- डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
१२. वैदिक साहित्य की रूपरेखा- प्रो. हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
१३. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति- आचार्य कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

महर्षिवाल्मीकिसंस्कृतविश्वविद्यालय: मौनधारा (मून्दडी), कपिष्ठलम् (कैथलनगरम्), हरियाणा

कक्षा - शास्त्री

विषय: - वेद: (विशेषाध्ययनम्)

सत्रम् : पञ्चमम्

पत्रम् : पञ्चमम्

कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः-वेदाङ्गसाहित्यस्य परिचयः	पूर्णाङ्काः	अवधिः	श्रेयोङ्कः
SC(SPL) -(5.5.3)	पञ्चमम्		पाठ्यविषयाः	१००	९० होराः	६
		१	व्याकरणसाहित्यः परिचयः	१६	१५ होराः	१
		२	शिक्षाग्रन्थानां परिचयः	१६	१५ होराः	१
		३	निरुक्तस्य परिचयः	१६	१५ होराः	१
		४	कल्पसाहित्यस्य परिचयः	१६	१५ होराः	१
		५	ज्योतिषच्छन्दसोः परिचयः	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च ४. उपस्थितिः ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायकपुस्तकानि

- संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (खण्ड-२ वेदाङ्ग)- उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
- वैदिकसाहित्य और संस्कृति- पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
- वैदिक वाङ्मय का इतिहास- डॉ. रमाकान्त शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य और संस्कृति- डॉ. वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य का इतिहास- डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य की रूपरेखा- प्रो. हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
- वैदिक साहित्य एवं संस्कृति- आचार्य कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

महर्षिवाल्मीकिसंस्कृतविश्वविद्यालयः मौनधारा (मून्दडी), कपिष्ठलम् (कैथलनगरम्), हरियाणा

कक्षा - शास्त्री

विषयः - वेदः (विशेषाध्ययनम्)

सत्रम् : पञ्चमम्

पत्रम् : षष्ठ

कूटाङ्कः	प्रश्नपत्र- क्रमाङ्कः	एककम्	पाठ्यग्रन्थः-उपनिषत्साहित्यम्	पूर्णाङ्कः	अवधिः	श्रेयोङ्कः
SC(SPL) -(5.6.3)	षष्ठपत्रम्		पाठ्यविषयाः - उपनिषद्	१००	१० होराः	६
		१	ईशोपनिषद्- १-९	१६	१५ होराः	१
		२	ईशोपनिषद् - १०-१८ अन्तिमं यावत्	१६	१५ होराः	१
		३	प्रश्नोपनिषद् - १-३ प्रश्नाः	१६	१५ होराः	१
		४	प्रश्नोपनिषद् - ४-६ प्रश्नाः	१६	१५ होराः	१
		५	तैत्तिरीयोपनिषद् - शिक्षावल्ली	१६	१५ होराः	१
		६	आन्तरिकमूल्याङ्कनम् १. आन्तरिकपरीक्षणम् / प्रदत्तनियतकार्यम् २. शास्त्रसम्बद्धसंगोष्ठी / शास्त्रपरिचर्या ३. शिक्षणस्रोतस्सामग्र्याः चयनं प्रबन्धनञ्च ४. उपस्थितिः ७५% = ०१ अङ्कः ७६%-८०% = ०२ अङ्कौ ८१%-८५% = ०३ अङ्काः ८६%-९०% = ०४ अङ्काः ९१% तः अधिकम् = ०५ अङ्काः	२०	१५ होराः	१

सहायकपुस्तकानि

१. ईशादिनवोपनिषद् शङ्करभाष्य सहितम् - गीता प्रेस, गोरखपुर
२. ईशोपनिषद्- चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
३. प्रश्नोपनिषद् - गीता प्रेस, गोरखपुर
४. प्रश्नोपनिषद्- चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
५. तैत्तिरीयोपनिषद्- गीता प्रेस, गोरखपुर
६. तैत्तिरीयोपनिषद्- स्वामी त्रिभुवनदास, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
७. संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (खण्ड-२ वेदाङ्ग)- उत्तरप्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ
८. वैदिकसाहित्य और संस्कृति- पं. बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
९. वैदिक वाङ्मय का इतिहास- डॉ. रमाकान्त शास्त्री, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
१०. वैदिक साहित्य और संस्कृति- डॉ. वाचस्पति गौरेला, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
११. वैदिक साहित्य का इतिहास- डॉ. पारसनाथ द्विवेदी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
१२. वैदिक साहित्य की रूपरेखा- प्रो. हंसराज अग्रवाल, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
१३. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति- आचार्य कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी